

*Le Kinoscope présente*

# LE DROIT À LA VILLE

**Quelle place pour le droit à la ville  
dans nos sociétés contemporaines urbanisées ?**



**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2017**

**De 15h00 à 23h00**

*FENÊTRE SUR COUR / Lyon 9*

EXPOSITION

CAFÉ-DÉBAT

CONFÉRENCE GESTICULÉE

PROJECTION

CONCERT

JAM-SESSION



Nos espaces de vie, particulièrement ceux de la ville, évoluent au rythme de la mondialisation ; les mutations urbanistiques, parfois parées des mots "culture" ou encore "développement durable" entraînent avec elles plusieurs phénomènes dont la gentrification<sup>1</sup> est l'une des problématiques: rénover, innover, construire, pour transformer et réinventer les quartiers, les lieux de vie. Petit à petit, les habitants se transforment eux aussi.

Si la sphère capitaliste accompagnée d'urbanistes et autres faiseurs d'espaces revêt un rôle de premier plan dans ce processus, nous avons toutes et tous une part de responsabilité au sein de ce phénomène. Il est important aujourd'hui de s'interroger sur ces mutations qui s'opèrent au sein de nos villes, de prendre conscience notre rôle dans ce processus afin que chacun se réapproprie son " droit à la ville<sup>2</sup>" : savoir explorer et observer la ville dans toutes ses dimensions et revendiquer le droit de l'organiser collectivement par et pour les habitants.

Cette journée se propose donc d'explorer le sujet aujourd'hui plus que d'actualité du « droit à la société urbaine » ou « droit à la ville » à travers plusieurs angles d'approche.

*« C'est l'activité des individus et des groupes dans la vie de tous les jours qui fonde la société. Il faut donc réfléchir à l'essence de cette activité quotidienne, pour comprendre le monde et pouvoir le changer<sup>3</sup> »*

---

1. Le terme **gentrification** est un anglicisme créé à partir de gentry qui signifie « petite noblesse non titrée » ou « haute bourgeoisie ».

C'est est un phénomène d'embourgeoisement urbain par lequel des personnes plus aisées s'approprient un espace initialement occupé par des habitants ou usagers moins favorisés, transformant ainsi le profil économique et social du quartier au profit exclusif d'une couche sociale supérieure. Il y dans ce processus un rapport social inégalitaire d'appropriation de l'espace.

2. Le **droit à la ville** a été théorisé par Henri Lefebvre, philosophe, sociologue et géographe français, dans les années 1960, puis réinterprété par plusieurs chercheurs qui ont tenté de l'expliquer concrètement.

Selon David Harvey, géographe anglais, il vise à « l'autogestion collective de la ville par ses habitants en remettant en cause la propriété privée et le droit des propriétaires à produire la ville selon leurs intérêts à profit d'une propriété collective et du droit d'usage ».

3. **Grégory Busquet** « L'espace politique chez Henri Lefebvre : l'idéologie et l'utopie », justice spatiale, n°5, 2012-2013

## CAFÉ-DÉBAT

### « LA TRÊVE SE TERMINE, ET MAINTENANT ? »

Animé par F. Martin et R. Costaseca

Comme chaque année, la trêve hivernale prend fin le 31 mars. Expulsés sans solution de relogement, des ménages en situation d'impayé et des occupants sans droit ni titre se retrouvent à la rue, les dispositifs sociaux étant incapables de donner une réponse à la plupart de ces situations d'urgence.

La trêve empêche les expulsions pendant la période hivernale où les risques sanitaires pour les personnes à la rue sont accrues. Néanmoins le droit au logement est inscrit dans la constitution et dans les lois du droit français et il ne nous semble pas un principe renégociable à chaque arrivée de printemps.

*Quelles réflexions, quelles réponses et quelles actions pouvons nous apporter collectivement à cette situation ?*

## CONFÉRENCE GESTICULÉE

### « SANS TOIT NI LOI... OU LA GENTRIFICATION CONTRE LE DROIT À LA VILLE »

Par Anna

La recherche d'un appartement où loger, lorsqu'on n'a pas beaucoup de revenus, peut être très difficile ; mais trouver un lieu à habiter à part entière, un espace-ressource pour créer, inventer et s'organiser collectivement est une véritable quête.

À travers l'exploration d'une ville, en flânant dans ses beaux quartiers et ses espaces en « gentrification », en parcourant ses chemins de traverse et en repérant des niches cachées, cette conférence gesticulée nous permet de découvrir plusieurs expériences d'habitations alternatives.

C'est un parcours qui nous permet d'approfondir des notions liées à la sociologie urbaine et qui nous amène à redécouvrir un droit fondamental et pourtant souvent oublié : le droit à la ville.





## PROJECTION

### LA FÊTE EST FINIE

Film documentaire de Nicolas Burlaud - 72 min, 2015

Partout en Europe, sous les assauts répétés des politiques d'aménagement, la ville se lisse, s'embourgeoise, s'uniformise. Cette transformation se fait au prix d'une exclusion des classes populaires, repoussées toujours plus loin des centres-villes.

L'élection de Marseille en 2013 au titre de « Capitale Européenne de la Culture » a permis une accélération spectaculaire de cette mutation. Là où brutalité et pelleteuses avaient pu cristalliser les résistances, les festivités, parées de l'aura inattaquable de « la Culture », nous ont plongés dans un état de stupeur. Elles n'ont laissé d'autre choix que de participer ou de se taire.



### TRÊVE[S]

#### Exposition photo de Romain Costaseca et Philippe Merchez

Un mot, un titre et une exposition pour évoquer différemment la trêve hivernale, cette loi qui permet à l'entrée de l'hiver d'offrir parfois un répit à tous ceux qui « habitants sans droits ni titres », vivent par choix ou nécessité dans des espaces qu'ils s'approprient en dehors de toutes règles.

Romain Costaseca témoigne en noir et blanc de la vie quotidienne, au rythme des ouvertures, des expulsions, des procès, des ouvertures... Philippe Merchez quant à lui, montre en couleur, en carré, des espaces de vies, privés, simplement quotidiens.

Avec un parti pris affirmé, ces deux photographes montrent dans une exposition commune les réalités de ces lieux. Avec leurs images, ils donnent implicitement la parole à ces habitants qui apportent à leur manière une réponse sociale aux difficultés rencontrées.



#### Philippe MERCHEZ - [logementprecaire.com]

Philippe photographie depuis plus de vingt ans les actes et projets de solidarité internationale.

Ses images sont là pour combattre les haines et sensibiliser les opinions publiques. Depuis deux ans, il a entamé un travail personnel sur les réalités sociales dans notre pays. Cette démarche l'a conduit à mettre en œuvre une série d'images sur les lieux de vie alternatifs.

#### Romain COSTASECA – [romaincostaseca.net]

Cagoule, gants, appareil photo dans une main et pied de biche dans l'autre. Romain décide pour son premier reportage, de squatter. Il passe quatre ans à photographier, avec une approche ultra-subjective et participative, ces squats servant de soupape sociale aux institutions qui les marginalisent et les traitent soit comme de vulgaires clodos, soit comme de dangereux terroristes.



## PROGRAMMATION

**SAMEDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2017**

Ouverture à 14h

15h30 – Café-Débat

17h00 – Conférence gesticulée

19h00 – Projection

21h00 – Concert

22h00 – Jam-session

De 15h à 23h – Exposition

## INFOS PRATIQUES

**Entrée prix libre**

Bar et restauration sur place

**ACCÈS :**

Fenêtre sur Cour (Café-Restaurant)

11 rue Sidoine Apollinaire

69009 Lyon

Métro Valmy + 10 min à pieds

**INFOS & RÉSERVATION :**

[kinoscope.lyon@gmail.com](mailto:kinoscope.lyon@gmail.com)

*Réservation vivement conseillée*

