

un punk de Lille et François Begeudeau, ancien chanteur de Zabriske Point, mais aussi surtout aujourd'hui, écrivain, un peu acier tout ça... vous connaissez, nan ? Palme d'or tout ça, nan ? Enfin bon, ça parle de punk et c'est ultra intéressant, un poil trop philosphique par moment peut être... y'a vraiment des fois où on se perd dans les jammes employées, ou bien on a l'impression que les auteurs se lisent écrite (s'écouient parler, je veux dire). Mais, mis à part ce petit bêmol, c'est vraiment très bien.

NICHONS (nous dans l'internet) - Déjà, le titre, je suis fan. Alors, qu'est-ce que c'est que ce magazine ? C'est beaaaauu, c'est / graaaaand, c'est..... cher. Oui, mais c'est beau. Alors, j'adore / idée: imprimer internet avant qu'il ne disparaisse. C'est une pensée que j'ai souvent. Putain, si internet disparaissait, c'est dingue ce qu'on perdrait. Même moi, avec mes disques, mes K7 mes fanzines, mes collections de tracts de concerts. Bah, je serais moins malheureux que certains, c'est sûr, ah ah !! Bon, bref, des interviews sur des trucs assez obscures du monde du net, de l'informatique, mais aussi des pages des meilleurs photos du bon coin, des trucs comme ça. Internet imprimé, quoi ! à un moment bien précis.



# MUSIQUE

Pierre & Bastien - Musique Grecque - Chroniquer ce disque, ce serait un peu fumier... j'ai chroniqué leur précédent dans le dernier numéro. Ya un an et demi. Ça reviendrait à admettre que pendant que Pierre & Bastien composent et enregistrent un album, moi j'arrive péniblement à remplir une feuille A4 recto verso....

Cold Meat - Alors, déjà, un bon point pour le nom du groupe, ça fait penser à quelque chose de pas très appétissant, avec deux mots assez forts, et en plus, même les français peuvent comprendre. Ensuite, il donne un petit indice sur leur musique, le côté froid, comme le côté sanguinolent. Par exemple, si ils s'étaient appelés Hot Vegetables, vous auriez deviné que c'était du ska. Bah là, c'est pas le cas. Bon, bref, en fait quand j'ai entendu ce groupe, j'ai écouté un vieux groupe ricain du genre de ceux qu'on trouve sur la compilation "Nazi Bitch and the Jews". Punk martial, simple, des jarseus. J'ai seulement découvert que c'était un groupe récent quand j'ai trouvé le disque chez Mulant Records, quelle chance on commence à avoir à Lyon niveau distros quand même ! "hate myself but i hate you more". Vous saisissez un peu l'esprit ?

CROWN COURT 1 30uh, les méchants skinheads sont là, bouh !! Bon, à écouter blague à part, c'est du punk anglais, un poil street punk j'imagine... en tous cas, tout ce qu'on qualifie de street punk ou de oi, ça sonne un peu comme ça... là, or pourrait rapprocher ça de Bishop Green peut être ? cette nouvelle vague de groupe "punk un poil Oi sur les bords ? très mélodique, du tube, du tube, et... effectivement, les mecs ont pas l'air commodes.



pourrait bien écouter encore dans 10 ans" ça clique, nan ?

JOEY DE VIVRES & NOUVEAUX GATAIA

juillet 2017

Non, hélas, ce numéro n'est pas un "special St Etienne", j'aurais adoré mais non, c'est bien trop compliqué... du coup, c'est juste le numéro 42, spécial dédiée à mes amis stéphanois, groupes, fanzines, radios, labels etc... En fait, je n'ai jamais été branché par cette guerre Lyon St Etienne, sur le foot. Perso, j'aime le sport mais toutes ces histoires de thurne me font juste gether, donc je pense qu'avant de cracher sur un groupe parce qu'il vend ses disques trop chers, on ferait mieux de mater le salaire des joueurs, la beauté qui règne là bas, sans parler des supporters fachos, du sexisme, bref, le beau monde du football français.

Je m'égare \*

\* Oui, j'aurais aimé trouver le courage d'interviewer Boom Boom Rikords, ou le magazine Barré, Zero Gain, La France Pue et bien d'autres, mais j'ai déjà plusieurs interviews d'avance, qui datent déjà pas mal, bref, ça aurait repoussé la sortie une fois de plus. Bah oui, parce que vous pensez bien que le n°42, je m'en suis rendu compte en commençant ce numéro, ça aurait été trop simple sinon... j'ai l'impression que je DOIS reproduire les mêmes erreurs, sinon c'est pas normal. Par exemple, il faut absolument que je vous habitue que je dois faire depuis 3 ou 4 ans, du genre "houlala, mais ça fait déjà un an que j'ai pas sorti de numéro blah blah..." Mais en fait, j'ai eu une révélation y'a pas longtemps (à moins que j'en ai déjà parlé dans un vieux edito y'a longtemps, mais je crois pas...) Je réfléchissais à cet edito justement, et je me disais que j'étais, à force de trainer à le sortir, un peu à la rue au niveau des zines qui sortent, partout dans le monde, en France et même ici (déjà dit dans l'édito 41 !!!) à Lyon. Lyon. Justement parlons-en, ya pas que St Etienne dans la vie, merde. C'est qui le plus vieux fanzine lyonnais encore existant ? Vous voyez où je veux en venir ? C'est pas bon du tout. S'il vous plaît, trouvez m'en un !! c'est pas possible, ça ne peut pas être moi. C'est nul, je sors un zine A4 recto verso par an. Vous allez vite vous renseigner et me dire que c'est pas le cas, parce sinon c'est la mega honte. La mega honte à vous surtout !! Qu'est-ce que vous attendez pour en faire un ?

C'est trop compliqué peut être ?

oui

non

regardez ce que vous avez entre les mains enfin !!!

un fanzine

autre chose

ça paraît compliqué ?

oui

non

NAN, JE SUIS NI KING SU NI LE SOUS COMMANDANT MARCOS !!!

Bah, on est au mois de juillet, vous avez deux mois pour me pondre un zine pour septembre, ça devrait bien s'passer. Bon été à vous donc ! Moi, perso, j'suis peinarde, j'ai sorti mon zine, on en reparle dans un bon moment.